

Baccalauréat sécurité et études policières
École de criminologie
Université de Montréal

Automne 2011
Salle de cours : G-406
PAV.M-VICTORIN
Mercredi, 13h00 à 16h00

SIP 3001-A : Préparation de stage

Chargé de cour : Frédéric Ouellet Ph. D

Bureau des chargés de cours : C-7097
Téléphone :514-343-6006, poste 5
frederic.ouellet.1@umontreal.ca

PLAN DE COURS

SIP 3001-A Préparation de stage

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Ce cours vise à fournir à l'étudiant des opportunités d'acquérir une identité et une compétence à titre de futur professionnel en sécurité intérieure en:

- Favorisant une prise de conscience de ses motivations, ses valeurs et ses sentiments, de ses besoins et ses ressources, de ses forces et ses limites ainsi que de ses intérêts et ses aspirations en tant que professionnel;
- L'amenant à améliorer ses aptitudes à mener une recherche à terme à brève échéance et, dans la mesure du possible, à travailler en collaboration avec d'autres chercheurs;
- Trouver et s'informer de l'organisation du milieu de stage, s'efforcer d'en découvrir la culture.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Réviser, approfondir ou acquérir les connaissances théoriques, méthodologiques et pratiques jugées utiles à la compréhension des questions soumises par le milieu de stage ainsi qu'à la conception de la démarche de recherche;
- Rendre compte, à différents moments de la session, par oral et/ou par écrit, de l'avancement de ses activités préliminaires de recherche;
- Examiner et critiquer la recension des écrits, la problématique/méthodologie ainsi que la structure d'analyse proposée des autres étudiants dans le cours.
- Fixer les objectifs académiques et professionnels à atteindre durant le stage;
- Rédiger un devis de recherche détaillé en considérant à la fois les besoins et les exigences du milieu de stage ainsi que les exigences académiques;
- Prévoir les modalités du stage et les ressources qui seront nécessaires à sa réalisation.

MODALITÉ D'ENSEIGNEMENT

Les rencontres de l'atelier de préparation de stage ont pour but dans un premier temps de rafraîchir certaines notions qui seront utiles et dans un second temps d'amener le groupe à faire une mise en commun de ses connaissances, ses expériences et ses réflexions sur différents sujets concernant les stages en milieu professionnel. Certains exercices seront également proposés afin de soulever divers points pouvant être pertinents face à l'élaboration et à la rédaction du devis de recherche. La formule de travail qui est privilégié consiste en un échange entre les étudiants et le chargé de cours.

L'étudiant est considéré comme étant le pivot du fonctionnement de l'atelier; le chargé de cours à pour rôle de faciliter l'exploration du sujet de discussion.

ÉVALUATIONS

- ❖ **10 %** : Recension et problématique préliminaire (remise le 19 octobre)
- ❖ **10 %** : Méthodologie et cadre analytique (remise le 9 novembre)
- ❖ **15 %** : Présentation orale du projet de recherche (le 30 novembre et 7 décembre)
- ❖ **5 %** : Critique du projet de recherche d'un autre étudiant (remise le 30 novembre et 7 décembre)
- ❖ **50 %** : Devis de recherche (remise le 14 décembre)
 - Description du milieu (environ 1 page) --- 5 points
 - Recension des écrits (environ 10 pages) --- 15 points
 - Problématiques (max. 3 pages) --- 10 points
 - Méthodologie (max. 5 pages) --- 10 points
 - Cadre analytique (max. 2 pages) --- 5 points
 - Échéancier et bibliographie --- 2,5 points
 - Qualité de la langue --- 2,5 points
- ❖ **10 %** : Contrat de stage (remise le 14 décembre)

Pénalités, qualité du français et plagiat

Les règlements de l'école de Criminologie et de la Faculté des Arts et Science sont en vigueur concernant la qualité du français et les politiques concernant le plagiat. Elles sont applicables à toutes les évaluations prévues dans ce cours.

Rappel de la politique sur les retards dans la remise des travaux

Les travaux remis en retard sans motif valable seront pénalisés de 10 % pour le premier jour et de 5 % pour chacun des 4 jours suivants. Le retard global ne peut dépasser 5 jours. Les jours de fin de semaine comptent comme les autres.

CALENDRIER DES RENCONTRES**Cours #1 – 7 septembre
INTRODUCTION**

- Présentation du plan de cours
- Introduction au stage

**Cours #2- 14 septembre
RECENSION DES ÉCRITS ET PROBLÉMATIQUE**

- Recension des écrits et problématique
- Exercices

**Cours #3 – 21 septembre
MÉTHODOLOGIE ET CADRE ANALYTIQUE**

- Méthodologie et cadre analytique
- Exercices
-

**Cours #4 – 28 septembre
ATELIER SUR LA CRÉATION DE CV**

- L'atelier sur la création du CV par une conseillère en emploi de l'Université se tiendra **mercredi le 28 septembre de 13 h à 15 h**. Pour l'occasion, nous allons former un seul grand groupe avec tous les étudiants en préparation de stage. **LOCAL À CONFIRMER!**
- Mise à jour de la préparation de stage, de vos démarches et de l'état d'avancement de vos travaux (suite à l'atelier CV)

**Cours #5 – 5 octobre
EXERCICE PRATIQUE**

- Évaluations de deux devis de recherche
LECTURE : Deux devis de recherche présentés par des étudiants des années antérieures.

**Cours #6 – 12 octobre
RENCONTRE INDIVIDUELLE**

- Rencontre individuelle : Vous avez la responsabilité de préparer ces rencontres. Préparez vos questions, soumettez vos idées, apportez les documents nécessaires. Ces rencontres s'avèrent des occasions de clarifier différents aspects de votre stage avec le chargé de cours.

**Cours #7 – 19 octobre
TRAVAIL INDIVIDUEL**

- Travail individuel

REMISE : Recension et problématique préliminaire (10 %)

**Du 23 au 27 octobre
PÉRIODE D'ACTIVITÉS LIBRES**

**Cours #8 – 2 novembre
EXERCICE PRATIQUE**

- Évaluation de rapports de recherche

LECTURE : Rapports de recherche présentés par des étudiants des années antérieures.

**Cours #9 – 9 novembre
TRAVAIL INDIVIDUEL**

- Travail individuel

REMISE : Méthodologie et cadre analytique (10 %)

**Cours #11 – 16 novembre
TRAVAIL INDIVIDUEL**

- Travail individuel

**Cours #10 – 23 novembre
RENCONTRE INDIVIDUELLE**

- Rencontre individuelle

**Cours #12 – 30 novembre
PRÉSENTATION ORALE**

- Présentations orales : Les critères d'évaluation reposeront notamment sur la structure de la présentation, sur son rythme, sur sa précision, sur la sélection des résultats présentés et sur la qualité et la pertinence du support visuel.

REMISE : Critique (5 %)

**Cours #13 – 7 décembre
PRÉSENTATION ORALE SUITE**

- Présentations orales

REMISE : Critique (5 %)

Cours #14 – 14 décembre

REMISE : Devis de recherche (50 %) et contrat de stage (10 %)

LE DEVIS

Le devis de recherche constitue le fondement des projets de stage. L'objectif est de finaliser le plus possible ce devis lors du cours de préparation de stage de sorte que l'étudiant ait suffisamment de temps lors de son stage pour procéder à la cueillette, à l'analyse et à l'interprétation des données.

Ce devis doit :

- a) Décrire le milieu de stage et ses particularités
- b) Documenter le mandat et le problème de recherche
- c) Justifier la pertinence et l'utilité de la recherche proposée
- d) Énoncer les objectifs, les questions de recherche ou les hypothèses
- e) Exposer la démarche méthodologique et le cadre analytique
- f) Proposer un calendrier des travaux
- g) Présenter les ressources utilisées dans la bibliographie

LE CONTRAT DE STAGE

Le contrat de stage représente l'élément central pour planifier le stage et établir, clarifier et officialiser les ententes entre le stagiaire et son superviseur. Afin d'être en mesure de rédiger ce contrat, l'étudiant devra :

1. Faire deux à trois rencontres dans le milieu de stage
2. Rencontrer son superviseur et recueillir l'information utile au bon déroulement du stage; s'informer notamment des modalités concrètes selon lesquelles le stage aura lieu (horaire, lieu de travail, instruments de travail à disposition, nature, qualité et quantité de données accessibles); s'informer également des attentes particulières du superviseur par rapport au stage.
3. Rencontrer les personnes avec lesquelles il y aura une collaboration durant le stage. En profiter pour s'informer des responsabilités, des compétences et des fonctions de chacune des personnes rencontrées.
4. Prendre, d'entente avec le milieu de stage, toutes les mesures indispensables pour que les activités de stage puissent commencer sans retard dès le début de janvier.
5. Définir ses objectifs professionnels et académiques.

Ce contrat doit inclure

- a) L'orientation générale du projet (en lien avec le devis de recherche)
- b) Les objectifs d'apprentissage – savoir-faire
- c) Les objectifs d'apprentissage – savoir-être
- d) Les moyens nécessaires pour atteindre les objectifs
- e) Les modalités de supervision
- f) Les ressources matérielles, physiques et professionnelles nécessaires
- g) Les attentes du superviseur
- h) L'engage éthique du stagiaire
- i) Fiche des rencontres dans le milieu de stage

RÉFÉRENCES**Normes de présentation**

Provost, M.A., M. Alain, Y. Leroux & Y. Lussier (2002). *Normes de présentation d'un travail de recherche*. Trois-Rivières : Les Éditions SMG.

Méthodes qualitatives

Boutin, G. (1997). *L'entretien de recherche qualitatif*. Québec: Presses de l'Université du Québec.

Deslauriers, J.P. (1991). *Recherche qualitative : guide pratique*. Montréal: McGraw-Hill.

Matthew, B., A. Miles & M. Huberman (1994). *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook* (2^o Éd.). Thousand Oaks: Sage Publications.

Mucchelli, A. (2009). *Dictionnaire des méthodes qualitatives en sciences humaines & sociales* (3^o Éd.). Paris : Armand Colin.

Patton, M.Q. (1990). *Qualitative Evaluation and Research Methods* (2^o Éd.). Thousand Oaks: Sage Publications.

J. Poupart, J., J.P. Deslauriers, L.H. Groulx, R. Mayer, & A. Pires (1999). *La recherche qualitative: Enjeux épistémologiques et méthodologiques*. Boucherville: Gaetan Morin.

Méthodes quantitatives

Tabanick B.G. & L.S. Fidell (2001) *Using Multivariate Statistics* (4^o Éd.). Boston: Allyn and Bacon.

- Pour des analyses spécifiques voir la série publiée par Sage Publications : *Quantitative Applications in the Social Sciences*.