

## LES RAPPORTS DE VISITES

**NOM DE L'ÉTUDIANT(E) :**

---

**SECTION 1 : LA PRÉPARATION À LA RENCONTRE** /13

*L'agenda, l'ordre du jour, les recherches*

*Le contenu des observations*

*L'information recueillie (verbale, document, ébauche de l'organigramme)*

**SECTION 2 : L'AUTO-ÉVALUATION** /12

*Commentaires personnels*

*La liste des choses à mettre à l'agenda, l'ordre du jour pour la prochaine rencontre.*

- Respect des normes établies pour les rapports de visites :
- Nature et qualité des informations sur les milieux visités :
- Qualité générale de la présentation du rapport

*Remarques :*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Total /25

## **LE CONTRAT PÉDAGOGIQUE**

**NOM DE L'ÉTUDIANT(E) :**

---

**LES OBJECTIFS DE STAGE** /10

- Connaissance du milieu (ses besoins et son fonctionnement)
- Habiletés professionnelles à développer
- Développement personnel et cheminement professionnel

**LE PROJET DE STAGE** /10

- Description des tâches à réaliser
- Description des moyens pédagogiques pour favoriser la démarche d'apprentissage en milieu de stage
- Ressources mises à la disposition par le milieu pour favoriser l'atteinte des objectifs

**L'ENCADREMENT PÉDAGOGIQUES ET LES MODALITÉS DE SUPERVISION** /5

- Fréquence et durée des rencontres de supervision
- Moyens utilisés pour aider l'étudiant
- Attentes de l'étudiant par rapport à la supervision
- Attentes du superviseur par rapport à la supervision

**LA QUALITÉ GÉNÉRALE DE LA PRÉSENTATION** /5

- Originalité de la présentation
- Qualité et propreté de la présentation du contrat

*Remarques :*

---

---

---

---

---

**Total :** /30

## LE PORTFOLIO

**NOM DE L'ÉTUDIANT(E) :**

---

<b>CONTENU</b> Lettre de présentation <input type="checkbox"/> Curriculum vitae <input type="checkbox"/> Métatexte (optionnel) <input type="checkbox"/> Document /brochure présentant le bac. et sa clientèle <input type="checkbox"/> Liste/ descriptif des cours <input type="checkbox"/> Lettre de référence Diplôme <input type="checkbox"/> Relevé de notes <input type="checkbox"/> Travaux scolaires <input type="checkbox"/> <u>Document présentant</u> : Expérience particulière <input type="checkbox"/> Réalisation <input type="checkbox"/> Bon coup <input type="checkbox"/> Sports <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Mention d'honneur <input type="checkbox"/> Échange culturel – étudiant <input type="checkbox"/> Article de journaux <input type="checkbox"/> Plan de formation continue <input type="checkbox"/>	<b>/5</b>
<b>PRÉSENTATION</b>  Soin apporté à la présentation globale du portfolio Les documents sont organisés de manière à faciliter et susciter la consultation (on s'y retrouve facilement) On peut rapidement consulter un document précis Les documents sont de lecture facile : bonne qualité des reproductions, propreté, uniformité des formats	<b>/4</b>
<b>QUALITÉ</b>  Intégralité de l'ensemble du portfolio Exemple : les documents présentés dans le portfolio supportent bien les éléments abordés dans le C.V. Le portfolio dresse un portrait complet du candidat	<b>/4</b>
<b>FRANÇAIS</b>  Syntaxe, ponctuation, structure, style	<b>/2</b>
<b>GRAND TOTAL</b>	<b>/15</b>

## LA PRÉSENTATION ORALE

**NOM DE L'ÉTUDIANT(E) :**

---

### Forme

Expression orale (clarté, syntaxe, intonation de la voix, débit, assurance)

0	.5	1.0	1.5	2.0	2.5	<b>/2.5</b>
---	----	-----	-----	-----	-----	-------------

Soutien de l'intérêt de l'auditoire ( posture, utilisation de l'espace, dynamisme, originalité dans sa présentation). Respect du temps alloué

0	.5	1.0	1.5	2.0	2.5	<b>/2.5</b>
---	----	-----	-----	-----	-----	-------------

### Fond

Traitement et maîtrise du sujet (aspects descriptifs : son rôle de stagiaire, son projet de stage, les résultats à prévoir, concision, pertinence)

.5	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	<b>/4.5</b>
----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-------------

Capacité d'analyse (jugement critique, capacité de relever les avantages, désavantages, les limites, d'argumenter et de justifier)

.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4.0	4.5	5.0	5.5	<b>/5.5</b>
----	---	-----	---	-----	---	-----	-----	-----	-----	-----	-------------

**Total : /15**

### Points forts

---

---

---

### Points à améliorer

---

---

---

## LE MÉTATEXTE

**NOM DE L'ÉTUDIANT(E) :**

---

**COHÉRENCE D'ENSEMBLE**

/5

(Présence d'un fil conducteur; liens entre les parties du texte; pertinence des éléments présentés)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**APPRÉCIATION DU NIVEAU D'ANALYSE**

/8

(Réflexion sur ses valeurs, son cheminement personnel et professionnel ainsi que les choix d'orientation effectués à ce jour; réflexion critique; intégration des savoirs)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**QUALITÉ DE LA PRÉSENTATION**

/2

(vocabulaire, syntaxe, ponctuation, structure, style)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Total**

**/15**